

華琦弟兄每日讀經（未經講者校閱，僅供個人追求使用）

雅歌 3： 7-8

弟兄姐妹平安，我是華琦。感謝主，又來到我們讀經的時間。我們要繼續來讀雅歌第三章，今天我們讀第 7-8 節。

一個聖徒在神的手中被製作，走過了第二個階段的經歷，身上滿了認識基督而有的香氣。當他從曠野裡上來，形狀如同煙柱。教會中一群老練的聖徒，遠遠地看到，就相互問道，這個屬靈的人是誰呢？其實他們都認識這個聖徒，或許他們也曾幫助過這個聖徒。怎麼一段時間沒有注意，他居然長出這麼成熟的身量了！這是一個讚歎的問句，其實真的問的不是他是誰，而是他怎麼長出這麼成熟的身量呢？這與以前的他判若兩人，他們必須重新來認識這一個屬靈的人。

接下來從第 7-10 節，就是這一群老練的聖徒中，有人直接回答了，不是回答他是誰，而是描述現在的他，經過了主手的製作，成為了怎麼樣的人。7-8 節講到他成為主的安息，9-10 節講到他成為主的行動。今天我們就讀 7、8 兩節。

第 7 節：「看哪，是所羅門的轎；四圍有六十個勇士，都是以色列中的勇士；」

「看哪，是所羅門的轎」看哪，是直接回應「是誰呢」的問話。或許說話的人還用手指著這個從曠野上來的聖徒說，看哪，也就是要大家仔細看；你一看就知道他是所羅門的轎。雅歌是所羅門追求一個鄉村女子的愛情故事，從

屬靈的角度，就是主來追求我們的一段屬靈經歷；所羅門就是預表主。而和合版翻成轎子的這個希伯來字，mittah，如果你直接翻譯就是 bed 或者是 coach；所以 KJV 就翻成床，ASV 就翻成臥榻。因此在這一節，翻成床或者是臥榻比較合適。

和合版之所以會翻成轎子，因為到了第 9 節，就提到所羅門的華轎。翻譯的人以為第 7 節和第 9 節是講同一件事情，就把臥榻改成了轎子。其實如果有屬靈的眼光，這兩節是強調兩件不同的事。一個是為主安息，另外一個是為主的行動。因此，任何的翻譯都應該尊重原文。這裡我要再一次強調，讀經也必須尊重經文本來所用的字。有時候因為我們自己的認知膚淺，以為聖經錯了，就改用我們以為是對的詞句，結果反而扭曲了經文本來的意思。因此碰到不理解的時候，寧可承認我們不理解，也不應該隨便更改經文。

這一個從曠野上來的聖徒，被比作所羅門王的臥榻，也就是說這臥榻是主安息的地方；他成為主的安息了。還記得在 3：1 節，他在第二個階段的經歷中，他先在自己的床上找主，並且從床頭找到床尾，在那裡，他把主當作自己安息的地方。而在那個階段中，主在復活中來呼召他，要他起來，與主同去。現在他已經出了代價，他已經起來與主同去；與主去了曠野，現在又從曠野裡上來。他成長了，他成為主的安息了。

親愛的弟兄姐妹，我們一開始跟隨主，先要學習主是我們的安息，尤其在人生的驚濤駭浪中，我們要看見主仍然坐著為王。我們只要在主裡，就能夠享受安息。但是現在這一個愛主的聖徒，已經經過了兩個階段的經歷。主也在他身上做了成聖、以及變化的工作，他成長了，他反而成為主的安息了；這是何等的成長。主在地上找到了安息，這個臥榻或許是在轎子上，或許是在帳篷中，但這裡強調的是主的安息，而不是主的行動。

主能夠安息。除了這個聖徒成為主的臥榻之外，四圍還有 60 個勇士，他們都是以色列的勇士。60 個勇士圍在臥榻的四周，保護著主的臥榻，讓主能夠安息。當年摩西在西乃山上，領受了建造會幕的藍圖，會幕的外院子要用細麻布做成為帷子，這帷子要掛在 60 根柱子上。在出埃及記 27：9-19 節就告訴我們，南面和北面各 20 根柱子，東面和西面各有 10 根柱子，總共加起來 60 根柱子。而這 60 根柱子上掛著帷子，就把神的見證和世界分別出來。這 60 個勇士，就像那 60 根柱子，圍繞著主的臥榻，讓主可以安息。6 是人的數字，10 是人的完全的數字；60 個勇士，就是在人的完全裡，起來維護神的見證。

這裡我們看到一個完美的配搭，有一個愛主，並且經過主手所製作的聖徒，他成為主的臥榻，讓主可以安息；而這臥榻又有 60 個勇士，圍繞在四周。如果沒有這 60 個勇士的盡職保護，仇敵就會前來攪擾，讓主不得安息。這裡我們看到，教會要成為神的見證，教會要讓主能夠安息，需要有兩面的配搭，有勇士在外面保護，有臥榻在裡面，讓主可以安息。

第 8 節：「手都持刀，善於爭戰，腰間佩刀，防備夜間有驚慌。」

這 60 個以色列的勇士，都是手能夠持刀，善於爭戰的。教會的見證有安息的一面，也有爭戰的一面；並且是必須先有爭戰，才能有安息。就像神先興起大衛王，成為爭戰的君王。他開疆闢土，他得著了耶路撒冷和錫安，才能夠帶出所羅門王，成為平安的君王。所羅門王建造聖殿，讓神能夠在至聖所安息。大衛王他一生爭戰，在撒母耳記下 23 章，就特別記載了大衛王勇士們的名字，其中在 23：13-17 節，記載了三個勇士的事蹟，這很讓人感動。

當時大衛還在亞杜蘭洞，他的本家伯利恆，被非利士人佔據了。大衛想家，特別懷念在伯利恆，城旁的那口井的水。這三個勇士知道了，就冒著生命的危險，闖過了非利士人的營盤，從城門旁的水井打了水，來奉給大衛，要大衛喝。大衛知道了就不肯喝，把水澆奠在耶和華面前。他這麼說，在撒母耳記下 23：17 節，「耶和華啊，這三個人冒死去打水；這水好像他們的血一般，我斷不敢喝。」這裡我們看到三個勇士的忠心，也看到大衛尊重神和愛勇士的心。教會中也需要勇士，而主就是我們的大衛，我們向神忠心，而主愛我們。

在主臥榻周圍的 60 個勇士都是手裡持刀，善於爭戰；他們的腰間都配著刀，可以防備夜間的驚慌。夜間正是仇敵猖狂的時候，隨時尋找機會，要來破壞神的見證。因此在夜間，勇士都要拔刀出鞘，把鞘留在腰間，隨時準備應戰。這些勇士們個個都善於爭戰，他們不主動出擊，而是防備夜間的驚慌。當仇敵來偷襲的時候，他們的刀已經出鞘，就可以馬上抵擋。在以弗所書 6：13-17 節，就描述勇士們的配備：用真理當作帶子束腰，用公義當作護心鏡遮胸，用平安的福音當作鞋穿在腳上，用信心當作盾牌，並且戴上救恩的頭盔，手裡拿著聖靈的寶劍，就是神的道。

親愛的弟兄姐妹，一個能夠在夜間成為主臥榻的聖徒，他們不僅愛主，被神製作過，有他在，主就能夠安息。他對主是完全的奉獻，完全放下自己，完全以主為首位；他不再有自己的喜好和決定，他還是一個能夠與人配搭的人。他知道光是靠他，主還不能安息，因為仇敵會在夜間偷襲，造成驚慌。他與主四圍的 60 個勇士，有著美好的配搭，他們不攪擾主的安息。

我們在教會生活中，也要學會珍賞我們身邊的聖徒，尤其是那些不常說話，卻默默的忠心事奉的聖徒。或許是做整潔、或許是服事愛宴、或許是招待、或許是負責影音設備、或許是兒童服事，教會中每一個事奉的環節，都是為著維護神的見證。他們每一個都是大能的勇士，有這些防備夜間驚慌的勇士，那些成為主臥榻的聖徒，才能夠真正的讓主得到安息。親愛的弟兄姐妹，盼望主在我們所在的教會中，也都能夠得到安息。在裡面就需要有一些聖徒能夠成為主的臥榻，在外面我們就需要有 60 個善於爭戰的勇士，來保護教會，不讓撒旦進來偷襲。

我們一同來禱告：主啊，我們看到這一個聖徒因為愛你的緣故，走過了兩個階段的生命經歷，和成長的過程。他們現在從曠野上來，不僅是煙柱，滿了因認識主而有的馨香，他們還能夠成為主的臥榻，讓主能夠安息。他們還與其他聖徒有很好的配搭，周圍有 60 個勇士，來防備夜間的驚慌。主啊，真盼望我所在的教會，滿了這麼和諧安息的光景。讓你能夠在其中享受安息，讓你的見證能夠被高舉；在彎曲悖謬的時代中，如同明光照耀。祝福我所在的教會和教會生活，禱告奉主耶穌基督的聖名。