

華琦弟兄每日讀經（未經講者校閱，僅供個人追求使用）

雅歌 2：14-15

弟兄姐妹平安，我是華琦。感謝主，又來到我們讀經的時間。我們要繼續來讀雅歌第 2 章，今天我們讀第 14-15 節。

一個聖徒開始愛主，也走過了第一個階段生命成長的歷程，他有了一些主觀的經歷，也的確長出了一些生命的度量，發展出生命的恩賜，能夠在託付中來開始事奉。這些初期的得著，當然很寶貝，他也很看重，但難處是在他緊持不放。對於美好的事物，若是緊持不放，就會阻止你去追求那更好的事物。因著他這樣的心態，不知不覺中，他與主之間有了一道厚重的牆。這牆把他與主阻隔開來，他在牆內，主在牆外。

主躡山越嶺來到了牆邊，並且打開了恩典的窗戶，他就加上窗櫺。他以自己的方式來認識主，他不願意被調整，不願意被改變。主就親切地呼喚他，要起來，與主同去。因為冬天已經過去了，春天來了，是萬物復甦的時候。百花開放，百鳥鳴叫，也是修剪葡萄樹的時候了。無花果樹的果子慢慢成熟了，葡萄樹也開花放香了。主再一次的親切呼喚，要他起來，與主同去。

第 14 節：「我的鴿子啊，你在磐石穴中，在陡岩的隱密處。求你容我得見你的面貌，得聽你的聲音；因為你的聲音柔和，你的面貌秀美。」

我的鴿子啊，你在磐石穴中，在陡岩的隱密處。昨天我們已經說過，基督就是那磐石，基督被擊打，就從裂縫中流出活水來，解眾人的乾渴。在磐石的裂縫中，有空間可以讓人藏身，神就是把摩西放置在磐石穴中，並且遮掩摩西的面。等神經過之後，把手拿開，摩西才可以看到神的背。

磐石穴，應該是一個最安全的地方，並且能夠與主很親近的地方，可惜的是這個聖徒在磐石的裂縫中，為自己找了一個穴。這不是神預備的，也不是神命定的，而是他為了自己的利益，為了滿足自己的需要，用自己的方法，就像以東人一樣，為自己找了一個舒適的穴。

親愛的弟兄姐妹，當我們奉獻自己來跟隨主，一開始我們還真的不知道自己是多麼的參雜。既然奉獻了，就應該交出自己的主權，完全聽主的安排；主叫你走你就走，主叫你停你就停。我相信每一個全時間事奉主的聖徒，都有過掙扎。當自己的利益受到損害的時候，不論是錢財，是名聲，是地位，那時候還能夠豪邁地跟隨主的帶領嗎？

主也知道我們都不完全，因此主還是稱我們是主的鴿子。主是鼓勵，也是提醒，我們要有屬靈的眼光，要把焦點放在主的身上，單單注視主。祂在陡岩上，就是屬天超越的地方，為我們預備了一個隱密處，在那裡沒有人的攪擾，是一個可以安息的地方，那裡還有基督豐富的屬天供應。

這時候主就跟他說，求你容我得見你的容貌，得聽你的聲音。主採取了一個很低的姿態，向這個躲在牆內的聖徒，提出愛的懇求。主是君王，有屬天的權柄和榮耀，不僅祂在完成救贖的時候，完全的倒空自己，成為一個低微的奴僕，捨命做多人的贖價。就是今天，祂坐在天上的聖所，做大祭司，為我們向父代求。

當聖徒停滯不前的時候，主還是一樣放低姿態，向這個聖徒說，求你容我得見你的容貌，得聽你的聲音，因為你的聲音柔和，你的容貌秀美。在這一個階段的聖徒，其實生命的度量不大，屬靈的經歷也不深，實在是擔不起主這樣的稱讚。但是主所看見的，不是他現在的光景，而是每一個聖徒身上具有的生命潛力，以及他可以達到的高度，那才是每一個聖徒在永遠裡應該會有著實際。

主不在時間裡面，主是永遠的，主用永遠的眼光，來看每一個聖徒。如果我們也能夠經常跳離自己現在的情形，也嘗試

在永遠的眼光裡來回應主的懇求，我們就能夠快跑跟隨主，我們的生命也能夠有跳躍式的成長。

面貌這個字，指的不只是臉龐長得清秀美麗，也還包括神情和悅和神采奕奕。同樣一個字，在創世記 12：11 節，是用來形容撒拉的容貌俊美；在創世記 24：16 節，是用來形容利百加的容貌極其俊美；在創世記 29：17 節，形容拉結美貌俊秀。神是亞伯拉罕、以撒、雅各的神；而亞伯拉罕、以撒、雅各的妻子，撒拉、利百加和拉結，都是面貌俊秀美麗。一個聖徒的聲音柔和，面貌秀美不是外在的特質，而是裡面屬靈生命成長之後，而結出的聖靈的果子；顯在外表就是聲音柔和，面貌秀美。

第 15 節：「要給我們擒拿狐狸，就是毀壞葡萄園的小狐狸，因為我們的葡萄正在開花。」

這一句話是命令句，沒有主詞，就是直接以強制的口吻說，要給我們擒拿狐狸。這句話到底是誰說的，不是很確定。而擒拿這個動詞，用的是男性多數，因此大部分解經家認為這是新郎說的；也有人認為是旁觀者說的，或許就是 1：6 節所說的，同母的弟兄們；也有人認為是新娘說的。這個新娘被

寵壞了，有公主病，喜歡用命令的口吻對新郎說話，完全失去了女子應該有的溫柔，這也正是這個階段生命的寫照。

為什麼會有這麼多不同的解釋呢？正好是因為這一節的口氣十分突兀，新郎剛剛還低聲下氣地向新婦懇求，怎麼會立刻換上命令句的口吻？新娘其實也是一樣，在這一節之後，新娘所說的話又是那麼滿了愛意，因此與命令句也不契合。或許是這樣子，才會有人認為是第三者說的話，也就是教會中的帶領者，同母的弟兄們。

不過在前面的對話，都是新娘與新郎之間的對話，沒有理由在這裡突然加入第三者。我自己也不是很確定，因此今天，我是以新郎的說話來處理，正好也可以結束這一個階段，新郎對新娘所說的話。下一週我們來讀新娘對新郎所說的話，我就會換一個角度，以新娘的說話來處理。

其實這就是詩歌難解的地方，因為有太多的空間，可以從不同的角度來解釋；這也正是詩歌特別吸引人的地方，因為留白很多，讓人可以按著不同的情境，賦予不同的含義。因此，解釋詩歌沒有對錯，只有意境的高低。而意境的高低也不是絕對的，要取決於領受者的生命度量。盼望我們都能夠帶著寬闊的心胸，先領受，再把所領受的帶到神面前去求問，最後選一個最適合自己的解釋。

這句話如果是主說的，或許主發現了，低聲下氣的懇求，並沒有打動這個躲在牆內的聖徒。因此主就採取了比較嚴厲的態度，並且直接指出他的問題，要給我們擒拿狐狸。狐狸是專門搞破壞的，尤其是在葡萄園裡，莽撞的狐狸經常東奔西竄的，會造成葡萄園極大的損害。

這狐狸是誰呢？有人說是撒旦的使者。其實狐狸是住在洞穴裡的，在上一節的磐石穴中，我們說過，這個穴是以東人的穴，也就是人的肉體所揀選的穴。原來主是在提醒這個聖徒，因為他的肉體還沒有被對付，他為自己找了一個穴，這肉體一出來了，就是狐狸，要損害葡萄園。因此主來提醒他，甚至於是來命令他，要擒拿狐狸，就是要把肉體釘在十字架上。加拉太書 5：24 節，「凡屬基督耶穌的人，是已經把肉體連肉體的邪情私慾同釘在十字架上了。」不僅肉體要釘在十字架上，肉體的邪情私慾也要釘在十字架上。

我們再來讀下一句，「就是損壞葡萄園的小狐狸，因為我們的葡萄正在開花」。小狐狸調皮，喜歡搗亂，它在葡萄園中專門去摘花，使得葡萄完全沒有結果子的可能。如果狐狸是指我們的肉體，小狐狸就是指我們肉體的邪情私慾。

保羅在加拉太書 5：19-21 節，就列出了 15 項情慾的事，我們一同來讀，「情慾的事都是顯而易見的，就如姦淫、汙穢、

邪蕩、拜偶像、邪術、仇恨、爭競、忌恨、惱怒、結黨、紛爭、異端、嫉妒、醉酒、荒宴等類。我從前告訴你們，現在又告訴你們，行這樣事的人必不能承受神的國。」

相信我們如果誠實的話，就要承認我們的身上，都還有很多的小狐狸，這些小狐狸就是我們基督徒生活，不能結果子的主要原因。主躡山越嶺地來到了牆邊，對著躲在牆內的聖徒發出復活的呼召。冬天已經過去，春天已經來到，起來，與主同去。第二個階段的生命成長才要開始，不能夠再躲在牆內了。主很清楚地告訴他，生命要繼續往前，要繼續成長，就要跟隨主的腳步。

修剪葡萄樹的時候到了，他一直躲在自己所揀選的穴中，縱容肉體，不約束肉體的邪情私慾，就會使他無法結果。而一個基督徒，生活的見證是被燻出來的，主要我們留在患難中，並且長時間的在患難中，接受主屬天的供應，主同在的香氣就要燻到他的身上，使他也能夠散發出馨香之氣。這是每一個聖徒要活出生命的見證，必須經過的歷程。主要我們把肉體和肉體的邪情私慾都釘在十字架上；因為主在十字架上所完成的救贖工作，能夠處理我們一切的難處。

親愛的弟兄姐妹，明天正好就是基督的受難日，我們每日讀經就先暫停一天，希望我們都能夠一同來回顧基督在十字架

上，為我們所做的一切，尤其在祂極其痛苦之中，祂所說的七句話，前面三句是向著人的，後面四句是向著神的。請徒們回顧去年我們所讀的馬可福音 15：33-38 節的每日讀經，並且一同向主獻上感恩。

我們一同來禱告：親愛的主，謝謝你在十字架上為我們完成救贖！在我們還不認識你，與你為仇為敵的時候，就已經把救恩做成了。在我們每一個人，人生的經歷當中，你又差遣福音的使者，幫助我們認識自己的不堪。你又賜給我們得救的智慧，讓我們願意接受你，成為我們一生的救主。

但你對我們的恩典不停在這裡，就像雅歌第二個階段一樣，當我們的生命停滯不成長，當我們留在自己的穴中，你就親自向我們發出愛的邀請，在復活中來呼召我們，起來與你同去。因為修剪葡萄樹的時候到了，修剪葡萄樹的目的，是為了結更多的果子，能夠在我們身上結出聖靈的果子，能夠在我們生活中燦出無花果的見證。主啊，幫助我們，柔軟我們的心，能夠及時答應你的呼召，跟隨你一同往前。祝福我的生活，禱告奉主耶穌基督的聖名。