

華琦弟兄每日讀經（未經講者校閱，僅供個人追求使用）

雅歌 1：15-17

弟兄姐妹平安，我是華琦。感謝主，又來到我們讀經的時間。我們要繼續來讀雅歌第一章；今天我們讀 15 到 17 節。

一個愛主的聖徒把自己奉獻給主，在主的手中經歷了初階的十字架的功課，他的身上散發出哪噠香膏的香味，他開始珍賞基督的死和死的功效。原來罪的纏累、世界的引誘、私慾的試探、肉體的放縱，和天然的傾向，不再是那麼頑強，無可抵擋。只要能夠用信來支取主的死，用愛持守與主同死的功效，這些曾經困擾他的難處，現在都能夠輕易地放下。因此他以他的良人為一袋沒藥，過夜常在兩胸之間；因著與主同死而脫離老我的經歷。

他對於在教會中的事奉，有了一個全新的認識：不再是他的葡萄園或者是同母弟兄的葡萄園，而是在隱基底的葡萄園。主是這個葡萄園的主人，而在這個園中，有羔羊之泉豐富的供應。生命的水流從主耶穌基督被刺的肋旁，湧流出來，並且是從天上的寶座流到他的靈裡；再從他的靈裡，經過他的魂。最後，從他的服事中漫溢出來，幫助那些被他服事的母山羊羔。

他知道這事奉的能力來自坐寶座的羔羊，這供應的源頭是在天上盡職的大祭司 - 主耶穌基督。因此，這個滿園綠意盎然的葡萄園，不再是他的焦點。他的目光一直注視在為他捨命流血的主耶穌基督身上。他以他的良人為一棵鳳仙花，顯在隱基底的葡萄園中，這是一幅萬綠叢中一點紅的圖畫。他的眼光一直注視的，不是滿園的葡萄，而是那為他捨命流血的主耶穌基督。他不再

重視工作，而是在工作中供應他的主，他的眼睛單單注視主耶穌基督。對於這一個愛主的聖徒現在所經歷的生命成長，主很喜樂，就連忙地稱讚他。

第 15 節：「我的佳偶，你甚美麗！你甚美麗！你的眼好像鴿子眼。」

和合版有些字沒有翻出來，KJV 是這麼翻 Behold, thou art fair, my love; behold, thou art fair; 這裡有兩個 behold 沒有翻出來。如果直接從 KJV 翻譯就是，看哪，我所親愛的，你真美麗；看哪，你真美麗。這是一個滿了動作的稱讚，似乎也不是兩個人單獨在一起的稱讚。

12 節說出他們是在家中坐席，還有家人的陪伴。以今天的話，就是在教會的聚集中，似乎是對著在場的家人公開的見證。先說看哪，要引起家人的注意；接著就轉向這個聖徒說，我所親愛的，你真是美麗。之後又轉向眾聖徒說，看哪；然後又轉向這一個聖徒說，你真是美麗。這麼一連兩次的，你真是美麗，說出主是真心地讚賞他。

那這個聖徒美在哪裡呢？主接著就說，你的眼好像鴿子眼。鴿子在聖經中都是預表聖靈，主對他的稱讚就是你的眼光真好，你是滿了屬靈的眼光。我們知道鴿子被帶到遠處，釋放之後，都會直接飛回家；因為鴿子眼睛，單一的注視著的就是家。他的眼睛好像只有一個焦點，只有一個目標。

這一個愛主的聖徒，雖然還有很多忙碌的事奉，但是他的眼睛單單的注視著主；在主之外，他什麼都看不到，這實在是討主的喜悅。在第八節，主稱讚他是女子中極美麗的，或者是說最美麗的；主會這麼稱呼，鼓勵的成分多於實際的情形。那時候主把他比作法老車上套的駿馬，雖然高大，美麗，強壯，

讓人羨慕，連他自己也跑得洋洋得意，卻不知道後面戴著的是法老，不是主。並且一不小心就把世界帶到教會中。現在他接受了主的手最初期的製作，主幫他編上金辮，鑲上銀釘。他有了一些十字架的對付，他的生命成長了，他的組成改變了；現在主能夠照著他真實的光景來稱讚他了。主就說他的眼好像鴿子眼，單單地注視主。

親愛的弟兄姐妹，這是每一個聖徒生命成長，第一個階段最重要的經歷，就是單單地注視主，單單地要主。我們每個人天生都不是鴿子眼，而是蒼蠅眼，蒼蠅的眼是複眼，上下左右，四面八方，所有的景象盡收眼底；什麼都看得到，就是沒有一個看得清楚。他看到了主的美麗可愛，同時也看到了金錢、地位、勢力、名聲，結果就帶著主流浪在世界中。

如果我們願意開始愛主，願意起來跟隨主，主在我們身上做的第一個工作就是要改變我們的眼光；讓你從蒼蠅眼變成鴿子眼，能夠單單注視著主。這是小小的一步，卻也是最重要的一步。馬太福音 6：22-23，「眼睛就是身上的燈。你的眼睛若瞭亮，全身就光明；你的眼睛若昏花，全身就黑暗。你裡頭的光若黑暗了，那黑暗是何等的大呢！」因為他的眼睛單單注視著主，他的眼睛瞭亮了，他的全身就開始光明了。

第 16 節：「我的良人哪，你甚美麗可愛！我們以青草為床榻，」

這一個愛主的聖徒，聽到主稱讚他的眼光單一，這個稱讚是名符其實的，他自己也知道；因此他很興奮，他就馬上回應。我們要知道，在第一個生命成長階段的聖徒，最明顯的特質，就是話多。這個時期他對主的認識還不夠深，而自己屬靈的經歷也不夠豐富。如果人是一個容器的話，他這個容器的度量

很小，主簡單的一個稱讚，他這個人就滿了。因此他有很多話要說，並且所說的都是關乎他自己。再來幾個禮拜，我們繼續讀雅歌，我們就會看到，隨著他生命的成長，他的話漸漸少了，而主的話越來越多，主對他的讚美，就要帶出他對主的讚美。

現在我們來看在這一個階段，他對主的回應。「我的良人哪，你甚美麗可愛！」主稱讚他美麗，他也稱讚主的美麗。主稱讚他的美麗，在於他的眼光單一，但是他說不出主的美麗在哪裡，因為他對主的認識還不夠深，對主的經歷也少。因此他沒有辦法很主觀地，很正確地描述主的美麗，只能夠用一般性的字眼。而單單說主美麗，或許他覺得還是單薄了些，於是他馬上加上可愛，英文是 pleasant，就是讓人覺得舒服，安適。他也說不出主那裡好，但他就是喜歡與主在一起，主讓他覺得舒服，覺得安適。

接著他就對主說，「我們以青草為床榻」。在這之前，他已經與主有在內室親密交通的經歷，也有與主在家中坐席，享受豐富供應的經歷。他的度量慢慢被擴大了，這時候他渴望能夠更進一步，和主一同欣賞主所創造的大自然。能夠一同躺臥在翠綠的青草地上，以青草為床榻，眼睛所看到的，就是主所創造的宇宙萬物。他渴慕擴大自己的格局，不再斤斤計較個人的得失，他顯得寬闊豪邁了。

這時候他領會了在世界中汲汲營營，努力爭取一件事物，那最好的結果就是你得著那一件事物，而很多時候連這個都還得不著。這使得過去的他變成小眼睛，小鼻子，什麼事情都喜歡斤斤計較，還經常為著一些小事與人爭吵。但是，當他把眼睛轉向主，注視主，與主一同躺臥在青草地上，欣賞主所創造的宇宙萬物。這時候他忽然明白，原來得著主，就得著了主所創造的宇宙萬物。

他開始明白保羅在哥林多前書 3：21-23 所說的話，「所以無論誰，都不可拿人誇口，因為萬有全是你們的。或保羅，或亞波羅，或磯法，或世界，或生，或死，或現今的事，或將來的事，全是你們的；並且你們是屬基督的，基督又是屬神的。」原來得著了基督，就得到了萬物。我們得著萬物，而我們自己卻是屬基督的，而基督又是屬神的。神要將宇宙萬物，都歸一於基督身上，而基督最終又是屬於神，這是神命定的宇宙秩序。

第 17 節：「以香柏樹為房屋的棟樑，以松樹為椽子。」

在這一節所提到的房屋，是寓意的說法。當這個愛主的聖徒與主一同躺臥在青草地上，盡收眼底的，是主所創造的宇宙萬物，這可以擴大人的格局。但同時他也知道，神在這宇宙中要得到一個新的建造，就是天上的聖所。他認識主的心意，他就把目光拉到近處，他的身邊有高挺筆直的香柏樹，還有一些橫向枝幹茂盛的松樹，或者是扁柏。和合版翻成松樹這個字，KJV 翻譯成 fir，就是松樹，ASV 翻譯成 cyprus 就是扁柏。

在列王紀上 6：14-15，「所羅門建造殿宇。殿裡面都是用香柏木板貼牆，從地到棚頂都用木板遮蔽，又用松木板鋪地。」香柏木和松木都是連於聖殿的，是建造聖殿的材料。這給了他啟發，他是躺在青綠的草地上，滿了生命的供應，而他看到了香柏木和扁柏或者是松木，都是聖殿建造的材料。

他在大自然中看到了神的建造，看到了一棟房屋，高挺筆直的香柏木是房屋的棟樑，扁柏是房屋的椽子。棟是直的，梁是橫的，棟樑是房屋的主要結構；椽子是斜的，是支撐屋頂的結構。在這棟大自然的房屋裡，他能夠和主一同安息。

從屬靈的含義來看，青草地預表生命豐富的供應；香柏木筆直挺拔，預表基督堅剛超越的人性；扁柏一般都是種在墓園裡，預表基督的死；而椽子是房屋中最明顯的部分，是房屋的見證。扁柏的椽子就是以基督的死為見證。

這裡我們看到這一個愛主的聖徒，經過主手的製作，他有了初步的成長，他認識真正的安息在於經歷主豐富的生命供應，並且被基督那堅剛挺拔的人性支撐，而他能夠高舉的見證就是基督的死。他何等渴慕能夠藉著基督豐富的生命供應，能夠趕快長大，能夠有份於基督那堅剛挺拔的性情，能夠有與基督同死的見證。

他不再是法老車前套的駿馬，他要與世界分別出來，他高舉基督的死，他羨慕能長出基督那超越的品格，並且和基督一同安息。親愛的弟兄姐妹，不要小看這第一個階段的生命成長，這是所有生命成長的基礎，他能夠在凡事上單單的注視主耶穌基督，他也羨慕能夠擴大他的格局，能夠在基督的同在，一同享受主所創造的宇宙萬物。

我們一同來禱告：主啊，幫助我們能夠單一注視著你，你應許給我們豐富的供應。你那挺拔堅剛的人性支撐我們，幫助我們一同經歷你的死，這要成為我們的見證。祝福我每天的生活，能夠脫下老我裡面各樣的壞習慣，放下世界的引誘，脫離罪的纏擾。我們知道如果不經過死就不能復活，求你更深地做工在我們身上，幫助我去除身上不討你喜悅的天然性情，讓我學習能夠真正地安息在你裡面。祝福我每天的生活，禱告奉主耶穌基督的聖名。