

華琦弟兄每日讀經（未經講者校閱，僅供個人追求使用）

雅歌 1：12-14

弟兄姐妹平安，我是華琦。感謝主，又來到我們讀經的時間。這個禮拜我們要繼續來讀雅歌，從 1：12 節讀到 2：7 節；今天我們就讀 1：12-14 節。

一個蒙恩得救聖徒的復興，從渴慕愛主與主建立親密的關係開始；他經歷了主的愛情，比世上各樣的美物更美；他認識主的身位，如同馨香的膏油；他享受主傾倒自己所完成的救恩；他深深地受主的吸引，就影響一群聖徒，一同起來快跑跟隨主。

他被主帶到內室，與主之間有親密、敞開的交通。他不僅認識自己的天性敗壞，也看到在新造中，被神稱義，是清秀美麗。他找到了自己的負擔，以及神給他的託付。他傳福音帶人得救，也開始服事幾個剛得救的聖徒。這時候他才開始覺得，教會的帶領和供應，不能夠滿足他服事上的需要。教會中的領袖們曾經教導他如何禱告、如何讀經、如何事奉，曾經給他極大的幫助，而現在不但幫不了他，還常常成為他的打岔。

「他們使我看守葡萄園；我自己的葡萄園卻沒有看守。」他只好委屈地來到主那裡，向主傾訴，還帶著一些抱怨。「我何必在你同伴的羊群旁邊，好像蒙著臉的人呢？」主對他是完全的寬容，一點都沒有責備，還帶著稱讚的口吻告訴他說，主只有一個羊群，並且這個羊群的腳蹤，已經走出了一條十字架的道路，也是通往天上耶路撒冷的道路。不但如此，主還在他身邊安排了許多有帳棚的牧人，並且要他只管把他的母山羊羔放牧在帳棚旁邊。

主很欣賞他的殷勤勞苦，竭力事奉；主也提醒他，事奉不是做工，而是生命的流露。主也很欣賞他知道自己的不足，就編邊上髮辮，使兩腮秀美；戴上珠串，使頸項華麗。雖然這些都是人工的裝飾，但是因他有這個願意的心志，主就能夠在他身上有一些初期的製作，這是初階十字架的功課。主在他的髮辮中編上金辮，用神的能力與榮耀，來代替人天然的能力，以及從人而來的虛榮。主在他的珠串上鑲上銀釘，使他能夠藉著主的救贖，而有真正的順服。

這一個愛主的聖徒經歷了主手的製作，在救贖的基礎上，編織了一些神聖的性情。他的事奉不再只是做工，不再依靠人天然的能力，也不再為著個人的榮耀，他開始學習與主同工。通常來說，一個聖徒從開始愛主到這一步，大約需要兩三年的時間，當然快一點的，可以是幾個月。如果你已經得救超過十年還沒有這些經歷，就應該來到主的面前，一方面有認罪的禱告，另一方面你要懇切地向主求這些經歷。

第 12 節：「王正坐席的時候，我的哪噠香膏發出香味。」

在第 4 節，王已經帶他進入過內室，並且在內室有非常親密、敞開的交通。內室是隱秘的，這內室的經歷，帶出神在他身上做工，他也經歷了主在他身上的破碎，並且把神聖的性情編織在他身上，他也經歷了基督救贖而有的順服。現在主要把他帶到下一個層次的經歷。

一開始就說「王正坐席的時候」，所羅門作王的時候是以色列國最榮耀、最昌盛的時候。在列王紀上 4：22-23 節，那裡記載「所羅門每日所用的食物：細麵三十歌珥，粗麵六十歌珥，肥牛十隻，草場的牛二十隻，羊一百隻，還有鹿、羚羊、廕子，並肥禽。」我們可以想像，所羅門王的宴席一定是非常

的豐富。在列王紀上 10：5 節，示巴女王來到耶路撒冷訪問所羅門王，看到所羅門王，「席上的珍饈美味，群臣分列而坐，僕人兩旁侍立，以及他們的衣服裝飾和酒政的衣服裝飾，又見他上耶和華殿的台階，就詫異得神不守舍；」那是所羅門王設宴席款待來訪的示巴女王。

第 5 節一開始這裡的「席」，用的是一個不同的希伯來字，不是一般在王宮我們看到那種長方形的宴席，桌上擺滿了山珍海味。而這一節「王正坐席的時候」，這個「席」用的是不同的希伯來字。這個「席」它本來字根的意思就是圓的，所以這應該是一個圓桌子，不是宮殿裡面一般宴請賓客，那種長桌子的宴席。圓桌和長桌子不一樣，在長桌子主位跟客位很清楚地標示出來，而圓桌子，就沒有等級的分別。說出這是在王的居家生活中，王與祂的佳偶一起吃飯的光景。

之前是在內室，是說到兩個人親密敞開的交通，那完全是隱秘的；而現在在家中，坐在圓桌子上一同坐席，這已經是半公開的場景。雖然是家居生活，但是在王的家中，桌上一樣是擺著山珍海味，王和祂所愛的坐在圓桌旁，沒有主位、客位的分別，而是兩個人很親密的一起用飯。雖然桌上擺著山珍海味，佳餚美食，但是真正引起王注意的，不是那些精心預備的食物，而是我的哪達香膏發出香味。

哪達樹是矮小的灌木樹，原產於喜馬拉雅山，大概在 3000 公尺到 5000 公尺緯度的地方。原出產於尼泊爾，它的根部和莖部有強烈的香味。根、莖經過乾燥、壓碎、蒸餾之後，能夠提煉出合適的精油，在古代是非常貴重的香料。哪達香膏預表人經過各樣的苦難、各樣的煎熬，而產生出屬天的香味。

「我的哪達香膏發出香味。」這個愛主的聖徒，已經經過主手初期的製作，在他身上編上金辮、鑲上銀釘，他身上發出一些屬天的香味。當他與主一同坐席的時候，雖然桌上滿了佳餚美食，散發出各種食物的香味，但是主聞到的，卻是我的哪達香膏所散發出來的香味。主的身上本來就滿了膏油的馨香，而現在這個愛主的聖徒，他身上也發出了哪達香膏的香氣。

在馬可福音 14：3-9 節那裡記載，「耶穌在伯大尼長大癲瘋的西門家裡坐席的時候，有一個女人拿著一玉瓶至貴的真哪達香膏來，打破玉瓶，把膏澆在耶穌的頭上。」那香膏是馬利亞一年工資買來的，是非常貴重，而她打破玉瓶，又把香膏都抹在耶穌身上。親愛的弟兄姐妹，我們身上要能夠散發出真哪達香膏的香味，我們必須願意付代價；我們還必須經過十字架的工作，讓我們這個人破碎，哪達香膏的香味才能夠從我們身上散發出來。

這裡我們看到一幅非常美麗的圖畫，一個愛主的聖徒與主一同坐席，雖然桌上擺滿了佳餚美食，但是主所珍賞的，並不是在桌子上，而是這位愛主聖徒身上所發出來哪達香膏的香味。這個愛主的聖徒到這一個地步，已經與主有一點點的匹配，主身上的膏油馨香，他身上也散發出真哪達香膏的香味。

第 13 節：「我以我的良人為一袋沒藥，常在我懷中。」

沒藥是產在熱帶的沙漠地帶，一種矮小的灌木。它的樹幹被刀割開，就會流出樹脂；是半流質半透明微黃的沒藥汁，風乾後就結晶成為沒藥塊。古代非常重要的香料，沒藥有防腐的功能。在約翰福音 19：39 節，耶穌被釘死在十字架之後，尼哥底母就帶著一百斤的沒藥，照著猶太人殯葬的規矩，把耶穌的身體，用細麻布加上沒藥裹好了。

在聖經中，沒藥經常預表主的死。而耶穌降生的時候，從東方來的幾個博士，帶來的禮物中就有黃金、乳香和沒藥。主耶穌的一生就像一棵沒藥樹，生長在沙漠無水之地，因此以賽亞書形容耶穌「如根出於甘地，沒有佳形美容」。祂來到地上的目的，就是要上十字架完成救贖，在這過程中祂被傷害，就滴出沒藥汁來。

這一個愛主的聖徒，自己有了一些十字架的經歷，這時候他開始會珍賞主的死。他就說「我以我的良人為一袋沒藥，常在我懷中。」和合版翻得非常的文雅，KJV 的翻譯比較接近原文，lies all night between my breasts，過夜在我兩胸之間。當然懷中就是指在兩胸之間，我們要慢慢習慣雅歌裡面的用字，尤其當他描寫人的各個部位，都是非常直接，這些都有一些屬靈的含義。這裡說出這一個愛主的聖徒，他非常珍賞主耶穌基督十字架的工作，尤其其他那包羅萬有的死，整夜把主耶穌基督的死放在他的兩胸之間。

什麼是兩胸呢？帖撒羅尼迦前書 5：8 節，「把信和愛當作護心鏡遮胸，把得救的盼望當作頭盔戴上。」這裡說到「把信和愛當作護心鏡遮胸」就是遮住他的兩胸。你該怎麼樣珍賞耶穌基督的死呢？就是用信來接受，用愛來持守。倪柝聲弟兄就把雅歌裡面的兩胸都解釋成信和愛。也就是說，在信心中經歷與耶穌基督一同死，並且在愛心中持守這一個與基督同死的經歷。

這一個愛主的聖徒很清楚地知道，耶穌死而復活升天之後，整個世代就進入夜間，一直等待基督的再來。當我們在夜間的時候，我們要會珍賞基督的死，當我們願意走十字架的道路，我們會有難處，我們會有逼迫，但只要我們有與主同死的心志，這些難處和逼迫都不能改變我們跟隨主的心志。

親愛的弟兄姐妹，你會珍賞主的死嗎？在哥林多前書 11：26 節，那裡告訴我們，「你們每逢吃這餅，喝這杯，是表明主的死，只等到他來。」主耶穌升天之前就說過祂會再來。沒有主同在的時間就是夜間，在夜間我們要紀念主的死。

我們如果真的珍賞主的死，在我們身上就不會再有難處。你為什麼還會愛世界？因為在你身上沒有表明主的死。你為什麼還會跟配偶吵架？因為在你身上沒有表明主的死。你為什麼還會莽撞，衝動，發脾氣？因為你沒有表明主的死。這一個愛主的聖徒，他以良人為一袋沒藥，一直用信心支取，一直用愛心持守，他與基督的死聯合，他真的能夠珍賞主的死。

第 14 節：「我以我的良人為一棵鳳仙花，在隱基底葡萄園中。」

鳳仙花又稱為指甲花，是非常平凡、很常見的花。在整本雅歌中都沒有名貴的花。它的花瓣是紅色的，當時的女子經常用鳳仙花的花瓣揉碎了，用那紅色的汁液來塗指甲。

隱基底是在死海西邊的一個綠洲。死海的鹽分非常高，死海的周圍完全沒有生命的景象，都是荒蕪的曠野。大衛逃避掃羅追殺的時候，也曾經躲在隱基底的洞中。隱基底這個字的意思就是羔羊之泉，the spring of the kid，在曠野是非常難得的，因著這泉水的灌溉，隱基底就成為一個肥沃的綠洲。隱基底有葡萄園，經由羔羊之泉的灌溉，長出豐盛茂密的葡萄園。在死海邊，在完全沒有生命跡象的曠野中，因著有羔羊之泉豐富的供應，在隱基底灌溉成為一個肥沃的綠洲。綠洲裡有葡萄園，在這葡萄園中有一棵鳳仙花。

在葡萄園中盡是綠色，一顆紅色的鳳仙花就特別的醒目，而這鳳仙花就是主的自己。「我以我的良人為一棵鳳仙花，在隱基底葡萄園中。」這一個愛主的聖徒，現在也在葡萄園中勞苦。這個葡萄園是由羔羊之泉所灌溉的。主耶穌曾對撒瑪利亞婦人說，我賜給你的水，要在你裡面成為泉源，直湧到永生。葡萄園之所以豐盛茂密，不是我天然的能力，不是我殷勤的勞苦，而是羔羊之泉豐富的供應。

這時候這一個愛主的聖徒，他知道葡萄園是主的，不再是我的葡萄園，也不再是同母弟兄的葡萄園，這是主的葡萄園。因此，當他在葡萄園中勞苦服事的時候，眼睛所看的不再是工作，不再是工作的果效，他眼睛一直注視的是那紅色的鳳仙花。在死海周圍毫無生命跡象的曠野，能夠有葡萄園，完全是耶穌基督那活水的供應。我們能夠在葡萄園中服事，這是何等的特權，而服事出來的果效，主要負完全的責任，我們只需要一直單單的注視在主的身上。

親愛的弟兄姐妹，如果我們學會珍賞基督的死，我們就能夠脫離老我的轄制。而今天的教會，就像隱基底的葡萄園。雖然是在沒有生命的曠野之中，卻因為有羔羊之泉的灌溉，教會中充滿了生機蓬勃的景象。而在葡萄園中勞苦的眾聖徒，眼睛看著不再是自己的工作，不再是工作的果效，而是單單注視，那為我們死而復活的耶穌基督。祂是那鳳仙花，是最美麗的一位。很難想像，從愛慕主開始，願意把自己交在主的恩手中，會帶出這一連串的經歷。

我們一同來禱告：主啊，祝福我們不僅要有內室的經歷，也要有與你一同坐席的經歷。藉著你在我們身上的製作，讓我們身上也能夠散發出真哪達香膏的味道。因著我們初階十字架的工作，我們就更珍賞能夠與你同死，能夠在信中支取，在愛中持守。也拔高我的服事，知道我們的事奉不是工作，而是

生命的流露。祝福我所在的教會是在隱基底葡萄園，滿了你生命豐富的供應，禱告奉主耶穌基督的聖名。