

華琦弟兄每日讀經（未經講者校閱，僅供個人追求使用）

希伯來書 09：01-05

弟兄姐妹平安，我是華琦。感謝主，又來到我們讀經的時間。這個禮拜我們要讀希伯來書第 9 章，今天我們就讀 09：01-05 節。

希伯來書第 1-7 章，講到基督的身位比天使更美，基督的領袖職分比摩西和約書亞更美，基督的祭司職分比亞倫更美。第 8 章就從基督的職分轉向基督的工作；祂所成就的新約比舊約更美，並且要取代舊約。因為新約是把主的律法寫在聖徒們的心上，他們不需要別人的教導，每個人都能直接認識主，並且得到主完全的寬恕。

第 9 章就接著第 8 章的思路，繼續闡明新約是獻上更美的祭物，和更尊貴的血，這血有完全除罪的功效。作者的負擔是要鼓勵希伯來聖徒，珍賞新約的超越，不要回到按照舊約設立的猶太教中。因此，作者就從希伯來聖徒所熟悉的帳幕和祭司獻祭的條例切入，再引到基督所成就的新約，並且說明新約的超越。

在 9：1-5 節，就是我們今天所要讀的份，作者約略地描述了舊約的帳幕，因為希伯來聖徒都很熟悉舊約的條例，作者就很簡略的帶過。然而今天大部分的聖徒，都沒有認真讀過出埃及記和利未記，因此對於帳幕的記載，我們會多加一些解說。

第 1 節：「原來前約有禮拜的條例和屬世界的聖幕。」

第 8 章的最後一節說到第一個約會慢慢變舊了，並且衰敗了，很快就要歸於無有。這一節就繼續前面的論述，說到舊約原有禮拜的條例和屬世界的聖幕。禮拜的條例，是指祭司幫助百姓獻上祭物和禮物的條例；聖幕是指在會幕中有幔子和罩棚遮蓋的帳幕，包括聖所和至聖所。

會幕中的外院子有銅祭壇和洗濯盆。祭司在銅祭壇上，獻燔祭、素祭、平安祭、贖罪祭和贖愆祭，並且要在洗濯盆上洗手和洗腳之後，才能夠供職盡祭司的職分；所以外院子也是祭司供職的重要地方。但是作者完全不提祭司在外院子的事奉，只提到帳幕，並且還稱帳幕是屬世界的聖幕。

我們不能夠完全確定作者的用意，或許作者要強調基督的祭司職分，就是基督在復活升天之後，在天上的真帳幕盡職。會幕中外院子的祭司事奉，是耶穌地上職事的預表。耶穌基督是那被獻上的逾越節羔羊，這些事已經完成了，救贖的大功也已經做成了。耶穌的地上職事是個基礎，在這個基礎上，基督才能夠在天上的真帳幕做祭司，繼續供職服事新約的聖徒。

因為作者要強調基督的祭司職分，就是基督在天上真帳幕裏的事奉；作者就把地上的帳幕做一個對比，並且說地上的帳幕是屬世界的聖幕。地上的帳幕是摩西在西乃山上領受了神的啟示，下山之後帶領以色列百姓，照著神在山上指示的樣式，建造而成的；使用的是物質的材料，並且是經過人的手建造完成的。因此這個會幕的本質是屬地的，是在世界裏的，並且是暫時的，這是天上真帳幕的預表。既然是預表，就是影子，不是實際，因此是有缺欠的，等到了真實的帳幕來到，就要被取代。

第 2 節：「因為有預備的帳幕，頭一層叫做聖所，裡面有燈臺、桌子，和陳設餅。」

有預備的帳幕，就是指摩西的時候就已經建造完成的帳幕。在出埃及記 25 章，摩西第一次上西乃山，與神同在 40 晝夜，摩西領受了建造會幕的啟示。在出埃及記 34 章，摩西第二次上西乃山 40 晝夜與神同在，摩西下山的時候面皮放光。從出埃及記 35 章開始，摩西就帶領以色列百姓照著神在山上啟示的樣式，蓋造會幕，一直到出埃及記 40 章，會幕建造完成的時候，神的榮光充滿了整個會幕。

這個已經建造完成的帳幕有兩層幔子，經過第一層幔子就進入了聖所，只有祭司穿上了祭司袍，並且在洗濯盆洗乾淨之後才能夠進到聖所。聖所的南邊有金燈臺，北邊有陳設餅的桌子，桌子上擺著 12 個陳設餅，分成兩摞，每摞六個。因為希伯來聖徒都熟悉舊約，以及亞倫體系的祭司事奉，作者就沒有繼續展開。對於新約的聖徒而言，我們雖然不需要重新回到舊約的敬拜條例，但是對於這些禮儀背後的屬靈含義，還是需要知道的，因為這些屬靈含義都是指向基督，以及基督今天，對新約聖徒的服事。

金燈臺是用一他連得的金子錘打而成，中間有一支主幹，兩邊各有三個枝子，總共有七根枝子。每根枝子都要用錘子錘出杯、球和花，而每根枝子的頂端都有一盞油燈。祭司每天都要清理這燈，使燈光晝夜都照亮著聖所。金燈臺的燈，是在聖所裏唯一的光源。金燈臺就是教會的預表，在啟示錄第 1 章，約翰在拔摩海島看見的異象，人子是在七個金燈臺中間行走，在啟示錄 1：20 節，就說七個燈臺就是七個教會。

金燈臺是用精金打造的，金子從神那一邊來說，就是神永遠的生命，從人這一邊來說，就是用信心接受神的生命。金燈臺是在會幕中，唯一的一個純金的物件，其他的物件大都是皂莢木包金。而金燈臺是教會的預表，這說出教會是基督的身體，只有完全屬於基督的，才能夠構成教會。

金燈臺是用一他連得的金子，錘打出來的，也就是經過聖靈一錘一錘的敲打和製作才完成的，並且要敲打出杯，就是被倒空的經歷；要敲打出球，就是被聖靈充滿的經歷；還要敲打出花，就是顯出神子榮耀的經歷。這個金燈臺還是發光的，要在彎曲悖謬的世代中，成為明光照耀。就像腓立比書 2：15-16 節所說的，「使你們無可指摘，誠實無偽，在這彎曲悖謬的世代作神無瑕疵的兒女。你們顯在這世代中，好像明光照耀，將生命的道表明出來」。

陳設餅的桌子是皂莢木包金，基督在地上盡職的時候，外表看起來是個不折不扣的人，裏面卻是神聖三一中的第二位，是神性隱藏在人性裏面。當基督完成了地上的職事，復活升天之後，祂彰顯出來的是榮耀的神性；但是在祂裏面，還隱藏著祂在地上為人的生活時所經過的各樣經歷。

因此希伯來書 4：15-16 節就這麼說，「因我們的大祭司並非不能體恤我們的軟弱。祂也曾凡事受過試探，與我們一樣，只是祂沒有犯罪。所以，我們只管坦然無懼地來到施恩的寶座前，為要得憐恤，蒙恩惠，作隨時的幫助。」因此，當基督作為大祭司在天上盡職的時候，祂是皂莢木包金，就像陳設餅的桌子一樣。

而桌子上有 12 個餅，就預表基督是我們今天生命的糧，這個餅每七日要更換一次，撤下來的餅只有祭司能夠吃，並且要在聖所吃。今天的聖徒們都是君尊的祭司，每周的主日來到教會中，一方面要獻上新的陳設餅，另外一方

面也要吃撒下來的陳設餅，就是聖徒們來在一起擘餅，享受主的晚餐，一同記念主。主對我們所說的話，經過了一周的經歷，就要成為我們屬靈的供應，並且要與眾聖徒在神面前一同享受。

因此每一個聖徒都要照著主的吩咐，每週一次來記念主。就如同保羅在哥林多前書 11：23-24 節所說的，「我當日傳給你們的，原是從主領受的，就是主耶穌被賣的那一夜，拿起餅來，祝謝了，就擘開，說：這是我的身體，為你們舍的，你們應當如此行，為的是記念我。」

第 3 節：「第二幔子後又有一層帳幕，叫做至聖所，」

進入聖所要經過第一層幔子，在聖所和至聖所之間有第二層幔子隔開。在舊約，大祭司一年一次，在贖罪日那一天，照著利未記 16：32-33 節的記載，「那受膏、接續他父親承接聖職的祭司要穿上細麻布的聖衣，行贖罪之禮。他要在至聖所和會幕與壇行贖罪之禮，並要為眾祭司和會眾的百姓贖罪。」大祭司要先為自己贖罪，再為百姓贖罪，並且把贖罪祭牲的血帶入至聖所，彈在施恩座上，大祭司才能一年一次進入至聖所與神相會。

當耶穌被釘死在十字架上的時候，馬太福音 27：50-51 節這麼記載，「耶穌又大聲喊叫，氣就斷了。忽然，殿裏的幔子從上到下裂為兩半」，從那時候開始，聖所和至聖所之間就不再有幔子隔開。這就成為新約與舊約之間一個很重要的區別。

作者先描述在聖所裏有燈臺，桌子和陳設餅之後，他就把焦點放在至聖所裏面的物件。

第 4 節：「有金香爐，有包金的約櫃，櫃裡有盛嗎哪的金罐和亞倫發過芽的杖，並兩塊約版；」

在至聖所裏有金香爐和包金的約櫃。約櫃放在至聖所裏，這是毫無疑問的。但是作者說還有金香爐，照著原文的翻譯，翻成金香壇比較合適，因為那是祭司燒香的地方。在出埃及記 40 章，當會幕建造好的時候，摩西把會幕裏面的各個物件安放在該有的位置，出埃及記 40：3 節，摩西先把約櫃放在至聖所，之後就掛上幔子，隔開了至聖所和聖所。因此在至聖所裏應該只有一個物件，就是約櫃。

接著摩西就擺設在聖所裏的物件，有陳設餅的桌子和金燈臺。在出埃及記 40：5 節就說到摩西「把燒香的金壇安在法櫃前」，因此很明顯的，金香壇是放在聖所，並且是隔著幔子，與至聖所的約櫃緊緊相對。金香壇與約櫃之間雖然有幔子隔開，但是這兩個物件經常是相提並論。比如說在出埃及記 30 章，提到金香壇製作的條例，在 30：6 節，「要把壇放在法櫃前的幔子外，對著法櫃上的施恩座，就是我要與你相會的地方。」這裏很清楚地指出，金香壇要與約櫃的施恩座相對，並且是放在幔子外。

在利未記 16：13 節，那是在贖罪日，大祭司要進入至聖所之前，「在耶和華面前，把香放在火上，使香的煙雲遮掩法櫃上的施恩座，免得他死亡。」大祭司先要在聖所的金香壇燒香，使香的煙雲經過了幔子，遮掩了約櫃上的施恩座，大祭司才能帶著祭牲的血進入至聖所。從預表上來說，香是人向神的禱告，而約櫃的施恩座，是神對人說話的地方，這兩個放在一起，正是預表人與神之間的交通。

在舊約，這個交通的管道是很受限制的。大祭司一年只有一次，在贖罪日那一天，能藉著燒香和獻祭來到神面前。但是到了新約，因為耶穌基督已經為人類的罪死在十字架上，這隔開的幔子，就從上到下裂為兩半，聖所和至聖所之間不再有幔子隔開，人可以藉著禱告直接來到約櫃的施恩座與神交通。或許正是因為這個原因，希伯來書的作者就把金香壇的位置擺在至聖所裏，並且是與約櫃放在一起。

約櫃是皂莢木包金，在出埃及記 25 章，是神啟示給摩西，關於會幕建造條例的時候，第一個啟示的物件，說出這是神啟示的中心。約櫃又稱為法櫃，或者稱為見證的櫃。約櫃長二肘半，寬一肘半，高一肘半，是在全會幕中唯一的一個物件，所有的尺寸都帶著一半，長是五肘的一半，寬是三肘的一半，高也是三肘的一半。這說出神的見證需要人的配合才能夠完整。

約櫃裏面有三樣東西，盛嗎哪的金罐，亞倫發過芽的杖，和摩西從山上帶下來的兩塊約版，上面刻著十誡。嗎哪是神在曠野裏供應給以色列人每天的食物，在出埃及記 16：33-34 節，「摩西對亞倫說：你拿一個罐子，盛一滿俄梅珥嗎哪，存在耶和華面前，要留到世世代代。耶和華怎麼吩咐摩西，亞倫就怎麼行，把嗎哪放在法櫃前存留。」對於新約的聖徒，嗎哪是神每天供應給我們的靈糧，這要維持我們屬靈生命的成長。

亞倫發過芽的杖，是在民數記 17 章，當神為大祭司亞倫的職分作證，在可拉的背叛之後，神要摩西從以色列的 12 個支派中取出 12 根杖，並且每根杖都要寫上支派首領的名字，亞倫的名字就刻在利未的杖上。摩西把這 12 根杖放在會幕內的約櫃前，第二天，當摩西來到約櫃前，就發現亞倫的杖竟然發了芽，生了花苞，開了花，並且還結了熟杏。

在民數記 17：10 節，「耶和華吩咐摩西說：把亞倫的杖還放在法櫃前，給這些背叛之子留作記號。這樣，你就使他們向我發的怨言止息，免得他們死亡。」對於新約的聖徒，基督作為我們的大祭司，供應我們復活的生命，而這生命會帶來權柄，一方面讓我們能夠順服基督的權柄，另外一方面又讓我們能夠成為基督的代表權柄，能夠照著神的心意來牧養神的教會。

兩塊約版上寫著十誡。這是摩西第二次上山，40 晝夜與神同在，當他下山的時候，手裏拿著兩塊約版，他的臉上放光。在申命記 10：5 節，摩西回溯當時的情形，就說，「我轉身下山，將這版放在我所做的櫃中，現今還在那裏，正如耶和華所吩咐我的。」摩西從山上帶下來刻著十誡的兩塊約版，就放在約櫃中。

在舊約，這十誡是神對以色列百姓的要求。到了新約，主就把祂的律法寫在聖徒的心版上，並且要藉著生命之靈的律，幫助聖徒能夠活出一個合神心意的生活。

第 5 節：「櫃上面有榮耀基路伯的影罩著施恩座。這幾件我現在不能一一細說。」

在約櫃的蓋子上，要用精金打造一個施恩座，尺寸與約櫃的蓋子一樣，這個施恩座就要完全遮住約櫃。在贖罪日那一天，大祭司要帶著祭牲的血，進入至聖所，把血彈在施恩座上。這預表基督的血能夠完全遮蓋神公義律法的要求、和控告，因此這個又稱為蔽罪座，是讓人能夠靠著基督的恩典，來到神面前。施恩座上要用精金打造出兩個基路伯，高張翅膀，臉對著臉朝向施恩

座，基路伯預表神的榮耀。這說出基督的血，滿足了神聖潔、公義、和榮耀的要求，讓人能夠坦然無懼地來到神面前。

「這幾件我現在不能一一細說」，作者的目的是要提醒希伯來的聖徒，基督已經來到，這些舊約的預表都要過去，因此作者就不再一一的細說。我們雖然多說了一些，我們也都著重在舊約的預表和屬靈的含義，我們也只能夠稍微提一下。聖徒們如果要知道更多的細節，就請聖徒們重新溫習出埃及記和利未記的每日讀經。舊約關於帳幕的條例，其實都是新約基督的預表，盼望我們明白了這些預表之後，也能夠珍賞基督為我們所完成的。

我們一同來禱告：主啊，我們是何等地感恩，舊約藉著摩西所建造的會幕和帳幕，以及會幕中各個物件的預表，到了新約，都成為我們屬靈的實際。幫助我們能夠珍賞耶穌基督所完成的，尤其是今天祂仍然在天上的真帳幕，盡大祭司的職分，幫助我們能夠每天都接受基督的服事，藉著每日嗎哪的供應，藉著生命之光的照耀，幫助我們能夠活出一個合神心意的生活，在地上為基督做美好的見證。禱告奉主耶穌基督的聖名。