華琦弟兄每日讀經 (未經講者校閱,僅供個人追求使用)

利未記 24: 1-4

弟兄姐妹平安,我是華琦。感謝主,又來到我們讀經的時間。這個禮拜我們要讀利未記 24 章,今天我們就讀第 1-4 節。

在利未記 23 章,神頒佈了耶和華的節期;以色列人每年都要向神守的七個節期。我們已經讀過了這七個節期的細節,並且認識,原來這是神完整救贖計劃的縮影。要把神舊約的選民 - 以色列人,和神新約的選民 - 教會,一同帶進永遠的新天新地。因為是關乎神完整的救贖計劃,因此這七個節期的內容實在是豐富。因為時間的關係,每日讀經不能更進一步地展開,盼望有心願追求的聖徒們,能夠繼續思想這七個節期,在新約的應用。

利未記 25 章,神就繼續吩咐摩西要曉諭以色列人,關於安息年和禧年的條例。以色列人在第七年,要把那一整年守為安息年;並且到了第50年,要把那一整年守為禧年。在安息年那一年什麼工都不可做,而到了50年的禧年,不僅是要安息,並且還要一切歸零,重新開始。這些節期反映了神對祂子民最中心的旨意,就是要能夠安息。因此,神在每周都定了一天為安息日,每一年還定了七個安息的節期。在這每年應該有的安息之外,還另外定了安息年和禧年。這是要讓神的百姓能夠有充分的安息,並且在安息中享受神的一切供應。

很特別的是在這兩章講到安息的節期當中,插進了 24 章,就是我們這個禮拜要讀的。而這一章講到四件事情:點燈的條例;陳設餅的條例;藜瀆神的名該有的懲罰;以及傷害了人、畜應該有的懲罰。

在進入本文之前,我們要先問,為什麼神在這兩章講到安息節期的經文當中, 要插進這一章。我相信神是有旨意、有目的的神。神做事一定都有特別的考 量。也許我們不能百分之百地確定神的心意,但是我們必須花時間和心思尋 求。同時也求神賜給我們亮光,讓我們真能夠與神一致,認識神的心意。如 果我們讀經能夠經常這樣的求問,神的話就會逐漸向我們打開。

不過在這個過程中,我們一定要謹記,不可以堅持,同時還要包容。每個人看到的亮光和思考的角度會有不同,因此我們要學會,去異求同,接著大家來在一起分享交通,我們才能夠更完整地認識神的話。

在節期中,神的心意是要人能夠安息,能夠享受神豐富的供應。不尊重神和傷害人的事情,就破壞了這安息的氛圍,讓人沒有辦法享受安息。因此神要定出罰則,來避免這樣的事情。外面攪擾安息的事,需要避免,更重要的是帳幕裡面的事,也需要合宜的處置。對舊約的以色列人,或許關係不是那麼明顯,但這些事情背後的屬靈含義和新約的應用,對於新約的聖徒,卻是至關重要。合宜的點燈和吃陳設餅,是人裡面得到安息的關鍵。人裡面如果沒有安息,在外面的過節期,就不會有真正的安息。有了這樣的認識,今天我們就讀關於點燈的條例。

第 1-2 節:「耶和華曉諭摩西說:要吩咐以色列人,把那為點燈搗成的清橄 欖油拿來給你,使燈常常點著。」

金燈臺是在會幕的聖所裡,節期所獻的祭牲和供物幾乎都是在外院子。從預表來說,外院子就是我們的體,聖所是我們的魂,而至聖所是我們的靈。過節的時候,因為要獻上大量的祭牲和供物,人的身體都非常的忙碌,在忙碌

中人能夠享受安息嗎?以賽亞書 30: 15 節,「你們得救在乎歸回安息;你們得力在乎平靜安穩。」「安息,平靜,安穩」,說到我們這個人能夠在神面前安靜、平穩,這樣才能夠真正照著神的心意來享受節期。因此,神要把我們的注意力轉向聖所裡面的金燈臺。

整個聖所是被豎板、幔子和罩蓋遮住,而金燈臺是聖所裡面唯一的光源。金燈臺上有七盞油燈,燈如果熄滅了,聖所裡就是一片漆黑。因此金燈臺的燈要常常點著。點燈需要油,神就要摩西曉諭以色列人,要把點燈的油,拿來給摩西,使燈能夠常常點著。神沒有定規特別的對象,而是告訴以色列眾人,誰有負擔,誰願意奉獻,誰就可以擺上燈油,這燈油就能夠使聖所,有燈而照亮。

聖所從個人的一面,是指人的魂。你的魂中是不是有燈照亮,第一個條件就是你的奉獻,不奉獻就沒有光。如果你羨慕某個聖徒讀經很有亮光,做見證很能夠幫助人,你就要先學習他的奉獻。在讀經的事上,他擺上了多少時間,在教會中服事人的事上,他擺上了多少精力。如果沒有奉獻,就不會有光。

其次就是奉獻什麼。這裡說是為燈搗成的清橄欖油。這裡我們看到,專門為這聖所點燈的油,必須是清橄欖油,英文就是 pure olive oil,是很純的,沒有雜質的純橄欖油。如果是純粹的油,燒起來就不會有煙。如果還有一些橄欖的肉屑留在油裡,這些橄欖肉屑,不僅會塞住燈芯,燃燒起來會產生黑煙,因此不能夠用。

這裡的橄欖油不只是純的橄欖油,還是搗成的。NIV 翻成 pressed,不是很準確; KJV 和 ASV 都翻成 beaten,和合和版翻成的「搗成的」是一樣。在橄欖果園裡,大量製作橄欖油,都是用石墨壓製,把油壓出來,做工比較粗

糙,也容易含有雜質,那不是純淨的橄欖油。搗成的橄欖油完全是手工製作, 先挑選出肥碩上好的橄欖,放置在一個臼裡,接著就用一根杵,搗碎臼裡的 橄欖。這是一個費時又精緻的工藝。把橄欖搗成碎片,再把碎片搗成油,最 後再用布濾出純淨的清橄欖油,這才能夠作為聖所裡的燈油。

揭碎橄欖,說出一個人經歷十字架的過程。原來在人能夠奉獻之前,他還必須先經過十字架的做工。這是一個刻製化、手工的十字架;是神特別為人量身製作的十字架,讓人能夠流出純淨的橄欖油。每一個聖徒把他自己經歷了十字架細緻的做工,而產生出來的清橄欖油,奉獻出來給大祭司,擺在金燈臺上燃燒,不僅他自己被照亮,還能夠照亮一家的人。 就像馬太福音 5:15節所說的,「人點燈,不放在斗底下,是放在燈臺上,就照亮一家的人。」親愛的弟兄姐妹,你有沒有獻上清橄欖油,使教會的金燈臺發光照耀呢?

第 3 節: 「在會幕中法櫃的幔子外,亞倫從晚上到早晨必在耶和華面前經理 這燈。這要作你們世世代代永遠的定例。」

晚上是最黑暗的時刻,大祭司亞倫要從晚上到早晨經理這燈,這要作為以色列人世世代代永遠的定例。經理這燈就包括了點燈、加油和修剪燈芯。從個人經歷的這一面,基督是我們的大祭司,我們蒙恩得救,是基督點燃了我們魂裡的燈。約翰福音 1: 4-5 節,「生命在祂裡頭;這生命就是人的光。光照在黑暗裡,黑暗卻不接受光。」或者可以翻成黑暗未曾勝過光。

沒有信主以前,我們的魂裡是一片黑暗。當我們相信耶穌基督,做我們一生的救主,基督的生命進來了,就點燃了我們生命的燈。這燈發出光來,要照亮我們本來黑暗的魂。黑暗未曾勝過光,我們的魂裡就有了亮光。然而我們

還需要藉著十字架的工作和奉獻,讓我們的燈裡經常有油,就是說經常滿了聖靈,使燈光能夠一直照耀。

油燈的光,是藉著燈芯的毛細現象,把油不斷地輸送到燈芯的頂端,在那裡加入燃燒。在理想狀況下,只有油被燃燒,而燈芯不加入燃燒,這樣油燈不會發煙,光也純淨明亮。但是我們這個人經常不夠透明,經常會有老我的摻雜,不是一個乾淨的管道。有時候燈芯也就加入了燃燒,就被燒成灰,並且還掛在燈芯上,成了蠟花。蠟花一產生,使燈油的輸送受了阻礙,燈光就慢慢黯淡了。

這一節中特別提到,在會幕中法櫃的幔子外,我們知道法櫃是在至聖所裡,而金燈臺是在聖所裡,中間有幔子隔開。舊約的大祭司,平常也不能夠進入至聖所。但是這裡特別提到至聖所的法櫃,這法櫃又稱為見證的櫃,是為著神的見證。從個人而言,神的見證從我們的靈開始,藉著聖靈的供應,讓我們的魂被照亮,最終帶出體的行動和彰顯,而讓我們成為神的見證。從團體的一面來看,教會的見證是從至聖所的約櫃開始,然後到聖所的金燈臺,成為明光照耀,最後才來到外面,成為照在山上的城,不能夠隱藏。在黑暗的世界中,成為一個發光的見證。

第4節:「他要在耶和華面前常收拾精金燈臺上的燈。」

他,是指大祭司,要在神前經常收拾金燈臺上的燈。整個金燈臺是用一他連得的精金捶打而成,上面有七個枝子,每個枝子有一盞燈。在每一個枝子上又有杯,有球,有花,這些都是神在教會中製作的工作;金燈臺就成為教會的代表。 啟示錄第 2-3 章裡面講到七個教會,就把那七個教會比作七個金燈臺,而人子耶穌基督就是在七個金燈臺中間行走。基督就根據七個教會的需要,有鼓勵,有提醒,有斥責,也有管教,並且在七個教會中呼召得勝者。

基督是我們永遠的大祭司, 祂承擔建造教會的責任。但是在出埃及記 27: 21 節這麼寫著, 「在會幕中法櫃前的幔外, 亞倫和他的兒子, 從晚上到早晨, 要在耶和華面前經理這燈。這要作以色列人世世代代永遠的定例。」這裏特別提到亞倫和他兒子, 亞倫是大祭司, 亞倫的兒子就是那些做祭司的。

從新約的應用來說,一方面基督是我們的大祭司,祂負責教會的建造;另外一方面,我們是眾祭司,我們都是在基督的帶領下一起配搭,並且學習盡職一同來建造教會。而教會就是所有聖徒的集合體,聖徒們來在一起成為教會,每個人的成長就是教會的建造。因此,第一步都是我們個人屬靈生命的成長。接下來就是我們在教會中盡職事奉,幫助我們身邊的聖徒一起成長。這樣讓教會能夠早日裝飾整齊,迎接基督的再來,並且成為基督的新婦。

基督承擔著建造教會的主要責任,而每一個聖徒,都要在基督的帶領下擺上他們那一份。他們先要藉著十字架的工作和奉獻,為教會的金燈臺加上清橄欖油。一方面接受大祭司的事奉,點燈加油和修理燈芯;另外一方面也學著盡職,幫助身邊的聖徒一同走十字架的道路,一同學習奉獻。這樣教會的見證就能夠明亮。

我們一同來禱告:主啊,為我們所在的教會來向你禱告。教會就是金燈臺,教會的見證要明亮,在於教會中的聖徒,是不是肯走十字架的道路,是不是願意奉獻。親愛的主啊,在我所在的教會中,來做修剪的工作,教會能夠好像明光照耀,在黑暗的世界中,為你做明亮的見證。祝福我所在的教會,禱告奉主耶穌基督的聖名。